

POzastávka

Železničná stanica Nové Mesto

Zriadenie stanice v časti Nové Mesto súviselo s prestavbou železničného uzla, v ktorej išlo o prenesenie staníc z centra Bratislavy bližšie k jej okrajom. Počiatok stanice kladieme do roku 1957 stavaním jej násypov. Spočiatku nebola zapojená do dopravy a zabezpečovala len chod pracovných vlakov a drobných vozidiel medzi stanicami Bratislava - Predmestie a Bratislava – Podunajské Biskupice. Do riadnej prevádzky bola uvedená až roku 1962 a staničnú budovu dostala roku 1964, kedy bola táto pri príležitosti 20. výročia Slovenského národného povstania slávnostne odovzdaná do užívania verejnosti. Za jej stavbou stojí architekt Vojtech Fifik, ktorý projektoval viacero železničných stavieb. Okrem výpravnej stanice v bratislavskom Novom Meste napr. budovu stanice Bratislava - Predmestie, Nové Zámky alebo prijímaciu halu železničnej stanice v Nitre.

Železničná stanica N. M. sa delí na stredovú budovu vestibulu a dve prilahlé krídla, v ktorých sa nachádza prevádzkový systém, kancelárie a priestory pre zamestnancov. Budova vestibulu má kónický tvar a mierne zalomenú rímsu, čo narúša jej statickosť. Na každej bočnej strane má vchod, umožňuje tak prístup od električkovej i autobusovej zastávky. Vonkajšie steny sú vybavené hodinami, nevyhnutnou súčasťou železničných staníc, vnútorný priestor zasa presklenými stenami, ktoré ho intenzívne osvetľujú. Vestibul má vysoký strop a pomocou päťramenného schodiska sa v minulosti dalo vyjsť na dnes uzatvorenú galériu.



Mestská časť
Bratislava Nové Mesto



Participatívny
rozpočet
Nové Mesto v našich rukách



pr.banm.sk/pozastavka

Autori Textu - Luboš
Korenčík, Jana
Babušiaková
POzastávka je občiansky
projekt, ktorý vznikol a
bol podporený v rámci
Participatívneho rozpočtu
BA Nové Mesto

Nachádzala sa tu čakáreň pre matky s deťmi, reštaurácia, holičstvo a kultúrne stredisko. Pod galériou sú umiestnené pokladne na predaj cestovných lístkov, odkiaľ vedie k nástupištiam 6 metrov široký podchod.

Dominantu galérie tvorí nástenný obraz so železničiarskou tematikou od akademického maliara Františka Gajdoša.

Na prvom nástupišti je zas možné vidieť bronzovú plastikú známeho sochára Tibora Bártfaya ožiarenú denným svetlom prenikajúcim cez polkruhový otvor v strope. Letiaca postava znázorňujúca pohyb a rýchlosť sa tu spája s vlakmi križujúcimi krajinu.

Budova vestibulu a nástupištia boli v roku 2011 pri príležitosti majstrovstiev sveta v hokeji konajúcich sa v Bratislave rekonštruované. Ostatné priestory na obnovu čakajú dodnes.



POzastávka

Train station Nové Mesto

Creation of train station in New Town city section was connected with rebuilding of rail junction which was made to bring stations from the centre of Bratislava closer to its suburbs.

The first year of station is considered to be 1957 when the causeways were made. At first the railway station was not used for public transport but only for movement of working trains and small vehicles between stations Bratislava-Podunajské Biskupice. It was put into full operation in 1962 and station building was built in 1964.

This building began to be used by the public on the occasion of the 20th anniversary of Slovak national uprising.

Authors of the text -

Luboš Korenčík, Jana Babušiaková

Preklad: Klára Kruteková

POzastávka is a civil project, which was created and is supported by the participatory budget BA Nové Mesto

Vestibul building has conical shape and slightly cut corbel course which cause problems with statics. It has entry on both sides and it allows access from both, tram stop and bus stop. Outer walls are equipped with watches, essential part of all train stations, inner walls are made from glass which intensively illuminates the internal space. Vestibul has high ceiling and in the past it was possible to go up staircase to loft which is closed nowadays. There is waiting room for mothers with children, restaurant, hairdresser's and community center. Under the loft are cashiers with train tickets from where the six meters wide subway leads to platforms. Vestibul dominance is painting with railway theme made by academic painter František Gajdoš. At the first platform you can see bronze sculpture made by famous sculptor Tibor Bártfay sunlit by the daylight coming through the half-round opening in the ceiling. Flying figure depicting movement and speed is joining here with trains criss-crossing the country. Vestibul was reconstructed in 2011 on the occasion of World hockey championship which took place in Bratislava. Other areas are waiting for their reconstructions up to now.



Participatívny
rozpočet

Nové Mesto v našich rukách



Mestská časť
Bratislava Nové Mesto



This building was designed by architect Vojtech Fífik who projected several other rail buildings. For example rail building Bratislava- Uptown, Nové Zámky or drawing hall of train station in Nitra. Train station Nové Mesto (New Town) is divided into central vestibul and two contiguous wings. There is working scheme, offices and rooms for employees.



DOPRAVNÝ PODNIK
BRATISLAVA