



Projektová dokumentácia Participatívny rozpočet Nové Mesto 2019

Názov

T3 – kultúrny prostriedok – pokračovanie rekonštrukcie a modifikácie

Anotácia (krátky opis projektu, cca 1000 znakov)

Skvalitnenie prípravy podujatí a kultúrnych zážitkov v „T3 – kultúrny prostriedok“ (ďalej T3) a vybavenie kamerovým systémom. T3 - kultúrny prostriedok je kultúrnym stánkom fungujúcim vo vyradenom vozni električky, v ktorom sa za uplynulý rok počas ktorého funguje doposiaľ odohrali desiatky koncertov, filmových premietaní, autorských čítaní, diskusií, performancí či výtvarných podujatí. Výstupom projektu bude rozšírenie itinerára T3, ktoré sa prejaví zvýšenou kvalitou filmových, koncertných, výtvarných, literárnych, či iných podujatí T3, lepšieho zabezpečenia T3 a významného uľahčenia organizovania podujatí. Nadalej sa tak bude rozširovať paleta kultúrnych akcií v priestore Nového mesta.

Problém (opíšte súčasnú situáciu)

Organizácia podujatí v T3 - kultúrnom prostriedku v súčasnosti zápasí s namáhavým presunom techniky zo vzdialeného skladovacieho priestoru do priestoru T3 pred veľkou väčšinou podujatí a následného odvozu späť. Bohužiaľ, nemôžeme nechávať potrebnú techniku ale ani menej cenné predmety na mieste, keďže T3 je ľahkým cieľom pre zlodejov alebo vandalov. Ďalej máme k dispozícii iba menej kvalitnú premietaciu techniku, ktorá nás obmedzuje najmä pri filmových premietaniach, ale aj pri mnohých iných audiovizuálnych podujatiach. Nevyhnutná je pre komfort našich návštevníkov a interpretov toaleta, keďže v okolí T3 sa nenachádza žiadny priestor, ktorý by vedel vo večerných hodinách, kedy sa koná prevažná väčšina podujatí, našim potrebám vyhovieť. Občasné vonkajšie podujatia sa večer konajú so zlým osvetlením účinkujúcich, keďže prevádzkové osvetlenie je vstavané vnútri vozňa električky a verejné osvetlenie je na mieste nespoľahlivé a nedostačujúce. V poslednom rade je priestor kabíny stále v pôvodnom stave a nevyhovuje požiadavkam T3

Riešenie (opíšte riešenie problému a akým spôsobom ho napĺňa predkladaný projekt)

Poskytnutím prostriedkov na nájom malého priestoru v priľahlej budove novej tržnice, v ktorý by sme využívali ako sklad, by nám odpadol problém únavného transportu techniky, keďže by sa nachádzal v pešej vzdialenosti. Inštalácia bezpečnostného systému by odrádzala prípadných zlodejov alebo vandalov, ale hlavne by zjednodušovala polícii identifikáciu a následný postih páchatel'ov. Zakúpením novej premietacej techniky by vzrástla obrazová kvalita filmových premietaní a sprístupnila by sa nám široká paleta možností, ako ju využívať aj pri iných podujatiach, napr. koncertoch, autorských čítaní, performance alebo audiovizuálnych inštalácii. Problém toalety by sa vyriešil prenájmom chemického záchoda, ktorý by bol pravidelne čistený a zamknutý mimo podujatí v T3. Revitalizáciou kabíny by vznikol v električke funkčný priestor na bezpečné uloženie vecí interpretov, organizátorov, ale aj návštevníkov podujatí a na uskladnenie nutného náradia na prevádzku T3, či čistiacich prostriedkov. Zakúpením pódiového osvetlenia by sa výrazne umocnil kultúrny zážitok návštevníkov počas vnútorných podujatí, ako aj podujatí konajúcich sa pred električkou.

Predkladateľ a realizátori projektu (Opíšte konkrétne personálne obsadenie pri projektových aktivitách, skúsenosti, know – how jednotlivých participantov, určte projektových koordinátorov)

Predkladateľom je Občianske združenie UM, pričom projekt T3 – kultúrny prostriedok realizuje 11 mladých ľudí, prevažne študentov s dlhodobým záujmom a angažovanosťou v kultúre. Projektovými koordinátormi sú Jerguš Jalovecký, Rastislav Chynoranský, Daniel Vadas a Samuel Veis.

Aktivity (Podrobne opíšte jednotlivé aktivity, ich časový rámeček a konkrétny spôsob realizácie)

Prenájom priestoru na skladové účely, ako aj prenájom chemickej toalety by prebiehal celoročne. Inštalácia bezpečnostného systému by prebehla v januári, najneskôr vo februári, svojpomocne. Koncom zimy by sa zakúpila aj premietacia technika, rovnako by bolo zakúpené a svojpomocne nainštalované pódiové osvetlenie. Revitalizácia kabíny by prebehla najneskôr v lete, rovnako svojpomocne.

Cieľ a výstupy projektu (zadefinujte zmeny, ktoré sa projektom dosiahnu, aké výsledky a výstupy očakávate)

Cieľom projektu je umožnenie celoročnej a širokospektrálnej produkcie palety podujatí a aktivít v priestore vyradeného vozňa električky. Jedným z našich zámerov je aj inklúzia obyvateľstva okolitých obydli do kultúrnych aktivít, s ktorými by sa inak nestretli. Jedným z ďalších a trvalejších cieľov kultúrneho prostriedku je premeniť transférne miesto na miesto, kde môžu ľudia cielene aj náhodne tráviť svoj voľný čas a pretvoriť tak neviditeľné miesto na mape, na miesto so svojou vlastnou identitou a využitím.

Cieľová skupina (Definujte pre aké skupiny občanov je projekt prioritne určený, kto a akým spôsobom bude môcť výsledky projektu využívať)

Hlavnou cieľovou skupinou sú mladí ľudia so záujmom o kultúru, či už hudbu, poéziu, výtvarné umenie a filmy, ale aj širšia verejnosť či obyvatelia okolitého priestoru, ktorí môžu využívať kultúrnu ponuku, s ktorou by inak neprišli do stretu.

Pokračovanie projektu (Opíšte ako sa výsledky projektu budú udržiavať a ďalej rozvíjať v budúcnosti.)

Električkový vozeň bude slúžiť ako kultúrny priestor dlhodobo, pričom tento projekt pomôže pravidelnému realizovaniu kultúrnych pđujatí.

Rozpočet (Podrobne rozpište jednotlivé položky a spôsob využitia finančných prostriedkov)

Premietacia technika:

Zakúpením kvalitného projektora a plátna sa zabezpečí kvalita premietania počas filmových podujatí. Projektor však bude frekventovane využívaný aj pri koncertoch, performance, autorských čítaniach, audiovizuálnych inštaláciách, diskusiách, prednáškach, či iných podujatiach. Bude vo významnej miere prispievať k celkovému vizuálu podujatí a počas mnohých bude v tejto úlohe nenahraditeľný.

Bezpečnostný systém:

Do priestoru T3 bude nainštalovaná bezpečnostná kamera s pohybovým čidlom, ktorá bude zaznamenávať dianie pri neoprávnenom vniknutí. Taktiež sa v tejto situácii zapne svetlo v električke, spustí alarm a upozorní realizátorov projektu na nebezpečné dianie v priestore T3. Pre tieto účely bude taktiež potrebné sieťové pripojenie k serveru a batéria s dostatočnou kapacitou.

Pódiové osvetlenie:

Budú zakúpené dva reflektory, stroboskop a systém farebného led osvetlenia. Všetky prvky osvetlenia budú mobilné, schopné všestranného využitia počas vnútorných a vonkajších akcií a bude dotvárať celkovú estetiku podujatí. Bude esenciálne najmä počas koncertov, ale nájde svoje využitie aj počas čítačiek, výstav, performance a iných podujatí.

Revitalizácia kabíny:

Kabína bude vybavená uzamykateľnými skrinkami, do ktorých bude možné odkladať veci interpretov, organizátorov alebo návštevníkov podujatí. Trvalo tu bude uložená malá časť náradia nutná k prevádzke, čistiace prostriedky, batérie. Tiež vznikne trvalé a bezpečné miesto na zabudovanie rozhraní na pripojenie svetla, bezpečnostného systému, či pripojenie k vstavanému audiosystému v električke. Kabína bude pôsobiť esteticky výrazne lepšie pri pohľade zvonku aj zvnútra električky.

Ročný prenájom ToiToi:

Pre potreby záchodu na rok prenajmeme záchod ToiToi spolu s jeho pravidelným čistením. Cena ročného prenájmu spolu s čistením je 800 eur.

Prenájom miestnosti na skladovanie techniky:

Celoročne budeme mať v prenájme miestnosť v pešej vzdialenosti od T3 - kultúrneho prostriedku. Významne sa tým uľahčí organizovanie podujatí, keďže nebude závislé na prítomnosti konkrétnych členov z okruhu realizátorov projektu T3 s vodičským preukazom a ochote ich rodiny alebo priateľov požičiavať auto na každé podujatie.

Produkt - názov	Odhadovaná cena celkom	
Projektor a plátno	1600,- €	
Pódiové osvetlenie	300,- €	
Toaleta	800,-€	
Vybavenie kabíny	200,-€	

Prenájom miestnosti na skladovanie techniky	600,-€	
Bezpečnostný systém	800,-€	
SPOLU:	4300,-€	